

## Brakteaten-, Groschen- und Talerperiode

10/2001, 7 ff.	J. Müller	Meißner Groschen BALTHASARS mit Umschrift MONETA
11/2002, 4 ff.	A. Thieme	Das hochmittelalterliche Währungssystem im Umbruch
11/2002, 13 ff.	Th. Arnold	Versorgung der Mark Meißen mit landeseigenen Kleinmünzen
11/2002, 37 ff.	L. Buck	1/3 Taler 1698 - die letzte Prägung des Münzmeisters Johann Koch
12/2003, 21 ff.	K. Heinz	Vom Sophiendukat
14/2005, 9 ff.	H. Mehner	Geldumlauf auf meißnischem Gebiet zwischen 1300 und 1338/39
14/2005, 16 ff.	Friebe/Krauß	Nochmals zum Sophiendukaten
14/2005, 35 ff.	Th. Arnold	Die Wertentwicklung d. Geithainer Wurfzinses von 1288 bis 1851
15/2006, 1 ff.	E. Hausmann	Brakteaten aus der Bergmünzstätte Löbnitz/Erzg.
15/2006, 11 ff.	Arnold/Thoma	Halbe Parvi - unbekannte markgräflisch-meißnische Münzsorte?
15/2006, 15 f.	H. Kahnt	Unbekannte Freiburger Vierteltaler?
15/2006, 17	H. Friebe	Dickabschläge der Sophiendukaten
16/2007, 1 f.	H. Mehner	Die früheste gemeinschaftliche Groschenprägung der Wettiner
16/2007, 3 f.	H. Mehner	„Zwittergroschen“ - oder nicht?
16/2007, 5 ff.	Müller/Arnold	Unbekannter Groschentyp des Meißner Markgrafen Friedrich III.
16/2007, 8 ff.	H. Mehner	Die Colditzer Groschenprägung als Abgeltung einer Schuld
17/2008, 1 ff.	Th. Arnold	Die Altenburger Lokalwährung im ausgehenden Mittelalter
18/2009, 17 ff.	G. Röblitz	Neuordnung der Meißner Groschenprägungen von 1405 bis 1412
18/2009, 23 ff.	Ch. Müller	Zwey Tausent Thaler für die königlichen Handgelder in Pohlen
19/2010, 3 ff.	Th. Arnold	Aussagen d. Hohlpfennigfunds v. Mühlhausen z. Kleingeldumlauf
20/2011, 1 ff.	J. Müller	Oberlausitzer Brakteat d. 13. Jh. v. Albrecht III. von Brandenburg
20/2011, 5 ff.	E. Hausmann	Königsbrakteaten der Stauferzeit im Saale-Mulde-Gebiet
20/2011, 15 ff.	Fritzsche et al.	Zu den Typenbezeichnungen meißnisch-sächsischer Groschen
21/2012, 1 ff.	J. Müller	KONRAD II. von Rochlitz, Markgraf von Landsberg
21/2012, 7 ff.	Th. Arnold	Die grossi clipeati aus der Zeit vor 1400
21/2012, 23 f.	K. Priese	Ein unbekannter sächsischer Heller von 1792
21/2012, 33 ff.	J. Reuther	Schwarz'sche Kunst und schwere Taler